

GEOMETRIE VARIABLE

Trois musiciens folks remontés !

*...un trio aux formes et fonds variables
qui vous emmène loin de l'ennui !*



GEOMETRIE VARIABLE *Concerts, bals et animations musicales folk*

Le groupe GEOMETRIE VARIABLE est composé de musiciens confirmés pluri-instrumentistes qui jouent avant tout pour le plaisir et leur complicité est une fameuse force ! Ainsi écument-ils les fêtes de village, aussi bien que les salles de concert ou les bals, les mariages, les animations de rue, les soirées poétiques, les festivals médiévaux que les veillées de contes.

Le groupe musical folk GEOMETRIE VARIABLE, créé en juin 2004, interprète des morceaux appartenant au répertoire traditionnel de Wallonie, d'Irlande, de Bretagne,... et de bien d'autres régions du monde. En outre, il exécute les compositions personnelles inspirées par la vie quotidienne de ses musiciens.

La musique de GEOMETRIE VARIABLE est colorée de leurs diverses influences musicales comme le rock, la bossa, ou le jazz. De plus, elle est traversée en permanence par une interprétation libre des morceaux de départ. Elle est un mélange détonant, amusant et entraînant dans lequel la cornemuse, les flûtes, l'accordéon, le bodhran et toutes sortes d'autres percussions, la guitare électro-acoustique et les voix engagent un dialogue enrichi de leurs différences.

Loin des stéréotypes celtiques trop à la mode et assurant sa propre sonorisation, le groupe propose un ensemble de qualité musicale et sonore.

GEOMETRIE VARIABLE peut se produire, soit en **concert**, soit au cours de **bals folks** durant lesquels un animateur entraîne le public sur les pas de danses anciennes : polka, bourrée, gigue, andro, maclote, scottish, cercle circassien,... La formule **animation musicale** est quant à elle idéale pour des soupers, apéritifs de mariage, animations de rue, ... et les demandes les plus biscornues seront étudiées avec plaisir !

CONTACT: Raphaël Göbbels
17 Rue dela Croix B-5000 Namur
(+32 4 86 83 90 80) raphaelgobbels@hotmail.com

Jean-François RIXEN

(Flûte traversière, cornemuse du Berry, gaïta, tin et low whistle, flûte à bec, bodhràn, percussions, voix)

Après une formation classique en flûte traversière, Jean-François élargit ses horizons musicaux. Son intérêt pour la musique folk le motive à apprendre de nouveaux instruments en autodidacte : cornemuse du Berry, gaïta, tin et low whistle. Son sens naturel du rythme l'amène également à maîtriser différentes percussions : bodhràn irlandais, cajon, darbouka.

Avec le groupe « Foû d'vos Sokètes » (animation de bals folks), il participe à un premier album et diversifie son répertoire. Avec « Bacchanale » (musique médiévale festive déambulatoire), ses expériences musicales s'étoffent.

Ses instruments à vent et ses percussions donnent tour à tour au groupe Géométrie variable des couleurs variées.

Jean-Luc CHOUTEAU

(guitares classique, électroacoustique et électrique, voix)

Musicien français d'origine bretonne résidant en Belgique depuis 10 ans maintenant, Jean-Luc est un autodidacte de la guitare (acoustique, électro-acoustique, électrique, classique) et interprète des musiques de styles divers. Il s'est « fait la main » dans des groupes de bals (variétés) en France pour faire ensuite partie de groupes de blue grass, jazz (bossa-nova), enregistrer en studio pour divers artistes et, ces dernières années, s'intéresser à toutes les formes de folk et de musiques du monde auxquels il apporte ses influences propres.

René BEAULIEU

(accordéon, guitare, voix)

Accordéoniste formé étant enfant au classique et au musette, René a découvert à l'âge de 16 ans, la musique folk et son côté alternatif. Depuis de nombreuses années maintenant, il anime des bals folk, donne des concerts, réalise des animations musicales diverses. Avec le groupe « Et en route vers de nouvelles aventures » d'abord, avec le groupe « Clapante Ideye » (12 ans de scène !) ensuite, plus récemment avec « Dama Dagenda » et « Condroz Alegre », et maintenant avec « Géométrie variable », il a peaufiné son jeu, élargi son répertoire, affiné sa sensibilité. Il prépare actuellement un spectacle en solo avec ses propres musiques et textes. Il apporte sa collaboration à de nombreux projets musicaux d'artistes ou d'associations voulant utiliser la musique comme outil d'expression.

Les maîtres à danser sont Françoise LANSH et Roger HOURANT.

Le son est assuré par Eric DEVUYST (02.537.37.87 ou eric.devuyst@cassiopea.org).

Concrèt€m€nt...

Géométrie Variable vous propose trois musiciens remontés, un sonorisateur et son matériel (afin de vous assurer un son parfait) pour un cachet global de 700,00 €uros, la même formule sans sonorisation revenant à 500,00 €uros. NB : Ces prix restent identiques qu'il y ait ou non un maître à danser inclus à la formule. Par contre il s'agira de les augmenter des frais de déplacement et éventuellement de logement dès que seront passées les frontières de Belgique. En dehors de ces prix, les éclairages sont à charge de l'organisateur ; un plan de feu sera fourni avec le contrat qui tiendra compte du lieu et de la formule. Quoi qu'il en soit, le principe de la géométrie variable de notre offre vous invite à prendre contact avec nous pour discuter de faisabilité. A tout soudain !

CONTACT : Raphaël Göbbels +32 486 83 90 80 17 Rue de la Croix B-5000 Namur